

سازه

۹ ایام ایران

Architecture and Construction
Magazine

موضوع:

- جزایر ایران

(شامل مجموعه مقالات)

- معرفی پروژه نمایشگاه بین المللی شهر آفتاب

- گزارش و معرفی دو مسابقه معماری

- نمایشگاه جهانی Expo (از پاریس تا میلان)

- بخشندگی طبعت، گشودگی معماری (۲)

- گزارش همایش و نشست‌های معماری در زمستان ۱۳۹۲

شماره ۳۷

زمستان ۱۳۹۲

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

نمایشگاه بین‌المللی شهر آفتاب نهران

برج هزاره، ساختمان مرکزی بانک پاسارگاد

بانک پاسارگاد به منظور طراحی ساختمان مرکزی اداری خوبیش با اهداف نیل به ایده‌ها و تفکرات جدید و خلاقانه در عرصه معماری و ایجاد اثری ارزنده و ماندگار اقدام به برگزاری مسابقه معماری در تیرماه ۱۳۹۲ نموده. در این مسابقه علاوه بر استفاده از آخرين امكانيات تكنولوجيك صنعت ساختمان، دارا بودن ويزگاهای مناسب در جهت ایجاد ساختمان شاخص و نمادين در فضای شهری مد نظر بوده است.

طراحی ساختمان مرکزی بانک پاسارگاد در زمینی به مساحت ۲۸۳۵/۸۸ مترمربع، حاصل تجمیع چهار پلاک واقع در حد فاصل خیابان‌های میرداماد و دامن افشار، صورت گرفت. تعداد طبقات پیشنهاد شده برای این طرح ۲۰ طبقه روی طبقه همکف و ۸ طبقه زیرزمین می‌باشد. ساختمان مرکزی فعلی بانک پاسارگاد با ۱۰ طبقه در کنار سایت مورد نظر موجود می‌باشد و اتصال آن به ساختمان جدید، از لحاظ بصری و عملکردی در برنامه طراحی وجود داشته است.

تاریخ اعلام فراخوان مسابقه خرداد ۹۲ و تاریخ ارائه آثار ۹۲/۴/۱۵ بوده است. نتیجه مسابقه در تیرماه ۹۲ با حضور هیات داوران و نمایندگان محترم بانک پاسارگاد و هیات مدیره اعلام و به طور رسمی در شهريور ماه به اطلاع شركت‌کنندگان مسابقه رسيد.

بخش ضوابط و نکات ضروري طراحی

- زيرزميin های دوم تا هشتم با كاريپري پاركينگ، تاسيسات، خزانه بانک و سايرو مشاعات در سطح اشغال ۹۷/۹۳٪
- زيرزميin اول با كاريپري پاركينگ و مشاعات در سطح اشغال ۵۰٪
- طبقه همکف با سطح اشغال ۵۰٪ شامل يك واحد تجاري (شعبه مرکزی) به مساحت ۶۰۰ مترمربع و مابقی شامل اداري و مشاعات و لابی ساختمان به ارتفاع ۶ متر
- نيم طبقه با سطح اشغال ۳۰٪ شامل ۴۰۰ متر تجاري (شعبه) و ۴۰۰ مترمربع اداري و مشاعات
- طبقه اول با كاريپري سالن اجتماعات و مشاعات در سطح اشغال ۵۰٪ همراه با نيم طبقه جهت استفاده سالن اجتماعات با ارتفاع مجموع ۶ متر
- طبقه دوم الى بيستم جهت استفاده اداري و مشاعات در سطح اشغال ۴۰٪ (طبقه فوقاني با كاريپري اداري لوکس با حداقل ارتفاع ۴ متر)
- عقب نشيني توده بنا به ميزان ۵ متر از بر خيابان ميرداماد
- دسترسی به پاركينگ برای خودروهای سواری از خيابان دامن افشار
- دسترسی به خزانه از خيابان ميرداماد
- توجه به اختلاف ارتفاع ۵ متري بين گذر بلوار ميرداماد و خيابان دامن افشار
- لحاظ کردن فاصله ۴ متري از ساختمان مجاور در ضلع غربی به جهت نورگيري و ضوابط آتشنشانی (در صورت استفاده از نورگيري در جيده شرقی نيز لحاظ کردن فاصله ۴ متري، الزامي است).

همچنین در طراحی اين برج توجه به نکات ايمني و امنيتی ، زلزله و آتش سوزی، طراحی پايدار، جلوگيري از اتلاف انرژي، توجه به معماری سبز، قابلیت اجرایي طرح و مقرون به صرفه بودن آن از اهمیت به سزايه بروخوردار است.

هیات داوران:

- جناب آقای دکتر ايرج اعتصام (عضو هيات علمي دانشگاه تهران)
- جناب آقای دکтор محمود گلابچي (عضو هيات علمي دانشگاه تهران)
- جناب آقای دکتر مصطفى پيهزادفر (عضو هيات علمي دانشگاه علم و صنعت)
- سرکار خانم دکتر گيتی اعتماد (عضو هيات علمي دانشگاه شهيد بهشتی)
- سرکار خانم دکتر کتایون تقی زاده آذري (عضو هيات علمي دانشگاه تهران)

گروههای شرکت‌کننده در مسابقه

- مهندسین مشاور ابنيه نو انديش
- مهندسین مشاور اسپيديز
- مهندسین مشاور بهمئر نوين ساز
- مهندسین مشاور پلمير
- مهندسین مشاور تجيز
- مهندسین مشاور حرکت سياي
- مهندسین مشاور طرح و کاوش
- مهندسین مشاور فناوران
- مهندسین مشاور نقش جهان پارس
- مهندسین مشاور نقش ماندگار
- مهندسین مشاور واو
- دفتر طراحی مهندس بهمن اميini
- دفتر طراحی مهندس عليرضا مشهدی ميرزا
- دفتر طراحی مهندس حبیبه مجد آبادی
- دفتر طراحی مهندس فرشاد مهدی زاده

نفرات برتر مسابقه

رتبه اول: مهندسین مشاور بهمئر نوين ساز با کسب ۲۷ امتياز

رتبه دوم: مهندسین مشاور نقش جهان پارس با کسب ۲۰ امتياز

رتبه سوم: مهندسین مشاور نقش ماندگار با کسب ۱۸ امتياز



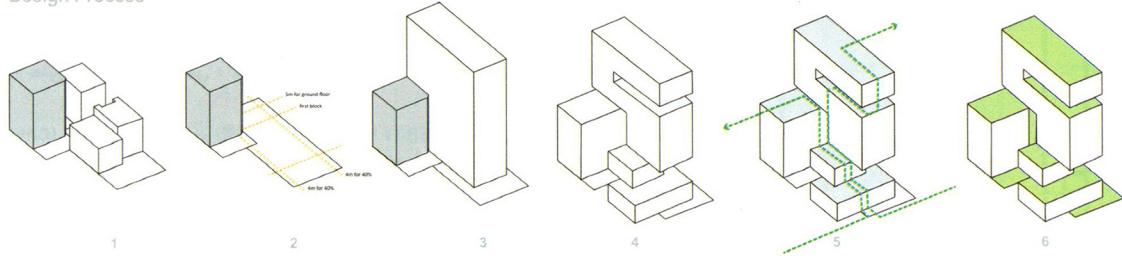
معماری سبز

- استفاده از فضاهای سبز در غالب بام‌های سبز، پلازاها و مراکز عمومی سبز
- فضاهای سبز داخلی
- استفاده از نمای دو پوسته در جهت کنترل تابش نور، باد و صوت
- بهره جستن از هسته مرکزی میانی جهت ایجاد ارتباط سبز عمودی در طبقات در غالب فضاهای اداری سبز

طراحی معماری

طراحی فضاهای داخلی با توجه به تقسیم‌بندی طبقات به سه بخش اصلی مدیریتی، کارمندی و فضاهای میانی در غالب فضاهای باز اداری، صورت گرفته است. فضاهای میانی شامل فضاهای عملکردی، ویدها و پل‌های ارتباطی هستند که در طول هسته عمودی مرکزی به صورتی انعطاف‌پذیر به روی یکی‌گر می‌لغزند و فرصتی برای ایجاد فضاهای منعطف در غالب فضاهای سبز، تعاملات اجتماعی کارکنان، آموزش، جلسات و ... را فراهم می‌سازند.

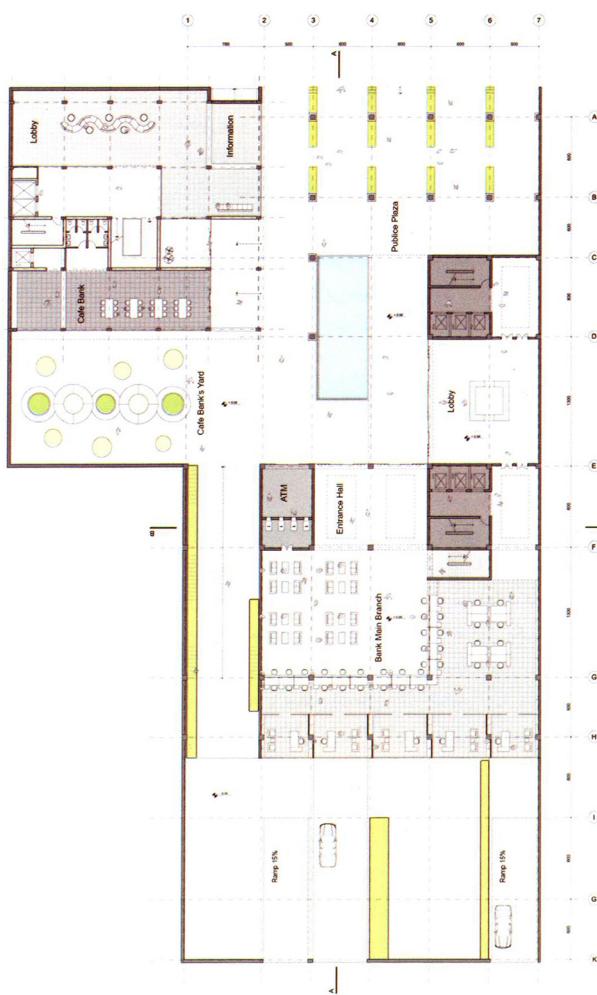
Design Process



دبه اول

مسابقه طراحی معماری ساختمان مرکزی بانک پاسارگاد

شرکت مهندسین مشاور BNS



گروه طراحی: فرناز بخشی، آذین سلطانی، فرشاد کازرونی
ارائه گرافیکی: ماهان مهرورز، سیاوش قربانی، نیلوفر

قربانی، گلناز جمشیدی
ماکت: ستاره صدقی، شهاب تولیت کاشانی، آناهیتا علی عسگری

مشاوران سازه: بهرنگ بنی آدم، هومن فرخی، رضا سلامیان، مجید سفیدگران

مشاور تأسیسات الکتریکی: فرشاد شکیبی

مشاور تأسیسات مکانیکی: پدرام صائمی فرد

با تشکر از شهاب میرزائیان

از اهداف مهم مطرح شده در طراحی شهری این بروزه، ارتباط مستقیم آن با شهر است. در این راستا، از طریق ایجاد یک پلازای شهری در زیر ساختمان بانک، تداوم حرکت پیاده بین خیابان میرداماد و خیابان دامن افشار تحقق می‌یابد که این مهم با در نظر گرفتن فضاهایی چون شعبه شبانه‌روزی، کافه بانک و مجتمع خدمات مکمل تکمیل می‌گردد. از سوی دیگر در جبهه جنوبی ساختمان مرتفع بانک با ایجاد بام‌های سبز در حجم، نمایی متفاوت برای بافت مسکونی و ساختمان‌های پشت فراهم می‌گردد. شکاف موجود در حجم در طبقات فوقانی همانند نشانه‌ای از شریان‌های اطراف قبل مشاهده است که تاکید بیشتر بر حضور ساختمان بانک در شهر است.

